

Muzische Visie – VBS Sint-Lutgart

Een tuin vol verbeelding en groei

In onze school geloven we dat elk kind een bron is van creativiteit, verbeelding en expressie. Onze muzische visie bloeit als een levendige tuin, waarin elk element van onze werking bewust en betekenisvol is vormgegeven.

Vijf bedjes, vijf domeinen

De vijf moestuinbedjes in onze tuin staan symbool voor de vijf muzische domeinen: beeld, drama, muziek, beweging en media. Elk domein krijgt ruimte om te groeien, te bloeien en te verdiepen, net zoals kinderen zich stap voor stap ontwikkelen in hun muzische exploratie.



Kleurrijke verbeelding

De groenten die in de bedjes groeien, dragen denkbeeldige kleuren en vormen. Ze verwijzen naar de verbeeldingskracht die we bij elk kind willen prikkelen en stimuleren. Creativiteit kent immers geen vaste vorm of kleur: het mag verrassend, speels en onverwacht zijn.



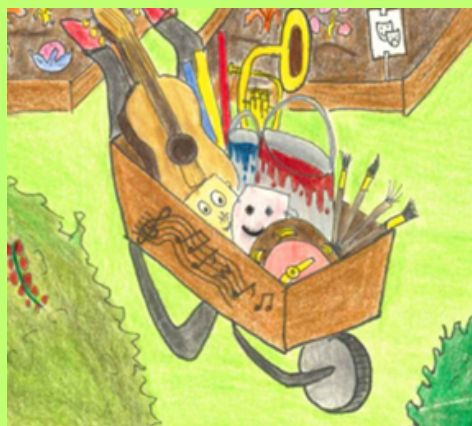
Onze muzische activiteiten: **beschouwen, oefenen, creëren, tonen en evalueren**

In onze tuin zijn de stappen van een muzische les zichtbaar:

Beschouwen gebeurt bij de vijver en de boom, waar kinderen aandachtig observeren, reflecteren en waarderen. In de boom hangen kunstwerken in kaders, elk met een eigen stijl, afkomstig van diverse kunstenaars. Hiermee benadrukken we dat kinderen leren kijken naar kunst in al haar vormen.



Oefenen zie je bij de zaaimomenten: waar kinderen onderzoeken en exploreren en oefenen met verschillende technieken en materialen uit de kruiwagens. Dit is een veilige ruimte om te proberen, te voelen en te groeien in muzisch vertrouwen.



Creëren zie je bij het verdere groeiproces in de tuin: kinderen geven vorm aan hun eigen ideeën. Ze combineren technieken, materialen en inspiratie om tot een uniek geheel te komen. Het is het moment waarop de zaadjes die eerder gezaaid werden, echt beginnen uit te komen. Het groeiproces is niet rechtlijnig, maar speels, zoekend en verrijkend.

Tonen vindt plaats bij de boom, waar kinderen hun werk delen, zichtbaar maken en beleven in dialoog met anderen. In de boom hangen de kinderen hun eigen werken. Daarmee benadrukken we dat ze hun eigen werk als waardevol mogen beschouwen.



Evalueren gebeurt eveneens bij de boom. Hier kijken kinderen samen terug op wat gegroeid is. Ze leren kijken naar hun eigen proces en dat van anderen, geven en ontvangen feedback, en staan stil bij wat goed ging én wat beter kan. Dit gebeurt in gesprek, in reflectie en soms gewoon in stilte. Zoals een tuinier naar zijn planten kijkt om bij te sturen, zo ontwikkelen kinderen inzicht in hun eigen leerproces.



Diversiteit en talent aan de vijver

In de vijver zwemmen allerlei dieren – elk uniek, sommigen met hulpmiddelen. Ze symboliseren de rijkdom aan talenten, achtergronden en noden van onze leerlingen. In onze muzische werking is er ruimte voor ieders verhaal, ritme en talent.

De wereld als inspiratiebron

Via het wandelpad, het hekje en de wegwijzer geven we aan dat onze school zich openstelt voor invloeden van buitenaf. Kunstvormen, culturen, kunstenaars en inspiratiebronnen uit de wereld rondom ons vinden hun weg naar binnen. Zo verruimen we het muzisch bewustzijn van kinderen en bouwen we bruggen tussen binnen en buiten.



Een leerlijn die meegroeit

Doorheen de tuin zie je een aantal terugkerende figuren, Lutje en Gertje, die zichtbaar groeien en veranderen. Ze staan symbool voor onze opbouwende leerlijn: kinderen ontwikkelen zich stap voor stap, met aandacht voor groei, herhaling en verdieping.

Jouw alineatekst



Techniek als middel, niet als doel

In de kruiwagen vinden we verschillende gereedschappen – een verwijzing naar de verscheidenheid aan technieken en vaardigheden die we aanbieden. Kinderen leren door te doen, te combineren, te experimenteren.

Doelgericht werken met ruimte voor integratie

Ons bijenhotel stelt het leerplan voor. De bijen symboliseren de leerplandoelen: zij werken doelgericht en domeinoverschrijdend waar het kan. Net als bijen in een ecosysteem, zorgen we voor verbinding tussen doelen, domeinen en concrete praktijk.

